



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours PART-III Examinations, 2018

HINDI-HONOURS

PAPER-HINA-V

Time Allotted: 4 Hours

Full Marks: 100

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए:- 1×10 = 10
- (क) 'भाषा विज्ञान की भूमिका' के लेखक कौन हैं ?
- (ख) हरियाणवी का दूसरा नाम लिखिए।
- (ग) बिहारी हिन्दी की किन्हीं दो बोलियों के नाम लिखिए।
- (घ) 'ढ' का उच्चारण स्थान क्या है ?
- (ङ) अर्थ बोध के कितने साधन माने गए हैं ?
- (च) 'चौद' का तत्सम रूप क्या है ?
- (छ) वाक्य निर्माण के द्वारा 'कमीज' का लिंग निर्णय कीजिए।
- (ज) भाषा के कितने अंग हैं ?
- (झ) ध्वनि अध्ययन के दो प्रमुख आधारों के नाम बताइए।
- (ञ) 'सूर्य' का तद्भव रूप लिखिए।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं छः पर टिप्पणी लिखिए:- 5×6 = 30
- (क) पूर्वी हिन्दी
- (ख) संयुक्त व्यंजन
- (ग) शब्द परिवर्तन के कारण
- (घ) अलिजिह्वा
- (ङ) हिन्दी प्रदेश
- (च) अवधी
- (छ) ध्वनि का स्वरूप
- (ज) शब्द भण्डार।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए:-

15×4 = 60

- (क) पश्चिमी हिन्दी की भाषागत विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
- (ख) वाक्य की परिभाषा देते हुए वाक्य के भेदों पर प्रकाश डालिए।
- (ग) अर्थ परिवर्तन से क्या तात्पर्य है ? अर्थ परिवर्तन की दिशाओं का उल्लेख कीजिए।
- (घ) भाषा विज्ञान की प्रमुख शाखाओं का उल्लेख कीजिए।
- (ङ) सामान्य भाषा और काव्य भाषा के अंतः संबंध को समझाइए।
- (च) पदबंध की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसके विभिन्न भेदों पर प्रकाश डालिए।



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours PART-III Examinations, 2018

HINDI-HONOURS

PAPER-HINA-VI

Time Allotted: 4 Hours

Full Marks: 100

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 1×10 = 10
- (क) 'पंचम वेद' किस ग्रंथ को कहा जाता है ?
- (ख) वामन ने किस रीति को उत्तम माना है ?
- (ग) आचार्य कुंतक के अनुसार वक्रोक्ति के कितने भेद हैं ?
- (घ) 'रससूत्र' के प्रथम व्याख्याता का नाम लिखिए।
- (ङ) दस के स्थान पर तीन काव्यगुणों की स्वीकृति सर्वप्रथम किस आचार्य ने की थी ?
- (च) 'वस्तुजगत प्रत्यय जगत का अनुकरण है और कला जगत वस्तु जगत का' – कथन किसका है ?
- (छ) 'वस्तुनिष्ठ समीकरण' सिद्धांत का प्रतिपादन किसने किया ?
- (ज) रिचर्ड्स के अनुसार आलोचना का चरम लक्ष्य क्या है ?
- (झ) 'नयी समीक्षा' का जनक किसे माना जाता है ?
- (ञ) 'उदात्त महान आत्मा की प्रतिध्वनि है' – कथन किसका है ?
2. निम्नलिखित में से किन्हीं छः पर टिप्पणी लिखिए: 5×6 = 30
- (क) काव्य लक्षण
- (ख) औचित्य संप्रदाय
- (ग) अभिव्यंजनावाद और वक्रोक्ति में वैषम्य
- (घ) नयी समीक्षा की मूल प्रतिस्थापना
- (ङ) लॉजाइनस की उदात्त संबंधी अवधारणा
- (च) व्यंजना शब्द शक्ति
- (छ) अभिनवगुप्त : अभिव्यक्तिवाद
- (ज) काव्य-हेतु के रूप में 'अभ्यास' की अनिवार्यता।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए:- 15×4 = 60
- (क) काव्य-प्रयोजन संबंधी विभिन्न आचार्यों के मतों का विश्लेषण कीजिए।
- (ख) अलंकार-संप्रदाय की मूल प्रतिस्थापनाओं को रेखांकित कीजिए।
- (ग) रस की प्रासंगिकता पर विचार करते हुए रसानुभूति की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।
- (घ) इलियट की परंपरा संबंधी अवधारणाओं को रेखांकित कीजिए।
- (ङ) रिचर्ड्स के संप्रेषण सिद्धांत की विवेचना कीजिए।
- (च) 'प्लेटो का अनुकरण सिद्धांत कलागत सर्जनशीलता की अवहेलना करता है'— कैसे ? सिद्ध करें।
- (छ) शब्द-शक्ति का परिचय देते हुए उसके भेदोपभेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए।



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours PART-III Examinations, 2018

HINDI-HONOURS

PAPER-HINA-VII

Time Allotted: 4 Hours

Full Marks: 100

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो शब्दों में लिखिए: 1×10 = 10
- (क) 'संयोगिता स्वयंवर' की कटु आलोचना किसने की थी ?
- (ख) भारतेन्दु हरिश्चंद्र के नाट्य संबंधी लेख का शीर्षक बताइए।
- (ग) 'बालाबोधिनी' के संपादक का नाम लिखिए।
- (घ) 'हिंदी नवरत्न' में 'त्रिपाठी बंधु' कौन हैं ?
- (ङ) 'आचार्य रामचंद्र शुक्ल और हिंदी आलोचना' पुस्तक के लेखक का नाम बताइए।
- (च) 'हिंदी साहित्य : बीसवीं शताब्दी' किस आलोचक की पुस्तक है ?
- (छ) किसी एक समन्वयवादी आलोचक का नाम लिखिए ?
- (ज) डॉ. नामवर सिंह की प्राचीन साहित्य संबंधी आलोचनात्मक कृति का नाम उल्लेख कीजिए।
- (झ) डॉ. रामविलास शर्मा ने 'निराला जी की कविता' नामक लेख कब लिखा था ?
- (ञ) 'उत्तर आधुनिकता' के किसी विचारक का नाम बताइए।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं छः पर टिप्पणी लिखिए:- 5×6 = 30
- (क) रीतिकालीन हिंदी आलोचना
- (ख) लाला श्रीनिवासदास
- (ग) आनंद कादंबिनी
- (घ) द्विवेदीयुगीन हिंदी आलोचना
- (ङ) स्वच्छंदतावादी आलोचना का स्वरूप
- (च) उत्तर आधुनिकता
- (छ) दलित विमर्श की अवधारणा।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए:- 15×4 = 60
- (क) हिंदी आलोचना के विकास में भारतेंदुयुगीन पत्र-पत्रिकाओं का महत्त्व स्पष्ट कीजिए।
- (ख) आचार्य रामचंद्र शुक्ल की व्यवहारिक आलोचना पर प्रकाश डालिए।
- (ग) प्रगतिवादी समीक्षा की परंपरा में डॉ. रामविलास शर्मा का स्थान निर्धारित कीजिए।
- (घ) रसवादी समीक्षक के रूप में डॉ. नगेंद्र का विवेचन कीजिए।
- (ङ) डॉ. नामवर सिंह की आलोचना दृष्टि पर विचार कीजिए।
- (च) आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी की आलोचना पद्धति पर प्रकाश डालिए।



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours PART-III Examinations, 2018

HINDI-HONOURS

PAPER-HINA-VIII

Time Allotted: 4 Hours

Full Marks: 100

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए:- 1×10 = 10
- (क) 'प्रयोजनमूलक हिन्दी : सिद्धान्त और प्रयोग' के लेखक का नाम बताइए।
- (ख) Memorandum को हिन्दी में क्या कहा जाता है ?
- (ग) टेलीविजन किस भाषा का शब्द है ?
- (घ) जनरल न्यूज रूम का सम्बन्ध किससे है ?
- (ङ) इयर पैनल समाचारपत्र का कौन-सा भाग होता है ?
- (च) जुगल किशोर का सम्बन्ध किस समाचार पत्र से है ?
- (छ) सरकारी सूचना और आदेशों को किस में प्रकाशित किया जाता है ?
- (ज) पृष्ठांकन का प्रयोग कब किया जाता है ?
- (झ) 'परिपत्र' को अंग्रेजी में क्या कहा जाता है ?
- (ञ) बी. बी. सी. की स्थापना कब हुई ?
2. निम्नलिखित में से किन्हीं छः पर टिप्पणी लिखिए:- 5×6 = 30
- (क) टिप्पण
- (ख) प्रतिवेदन लेखन
- (ग) सम्पादन कला
- (घ) समाचार पत्र में तस्वीर की भूमिका
- (ङ) संक्षेपण
- (च) टेलीविजन-वार्ता की विशेषता
- (छ) निविदा लेखन

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए:-

15×4 = 60

- (क) प्रयोजनमूलक हिन्दी की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (ख) विज्ञापन की भूमिका और चुनौतियों पर प्रकाश डालिए।
- (ग) रेडियो लेखन की प्रकृति पर चर्चा कीजिए।
- (घ) प्रशासनिक पत्राचार की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
- (ङ) अनुवाद के महत्व और चुनौतियों पर विचार कीजिए।
- (च) प्रूफ रीडर के आवश्यक कर्तव्य और गुण स्पष्ट कीजिए।