



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2021

PHIACOR10T- PHILOSOPHY (CC10)

CLASSICAL INDIAN TEXT

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words
and adhere to the word limit as practicable.*

*প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে
উত্তর করিবে।*

1. Answer any **five** questions:

2×5 = 10

যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

(a) What is the definition of *Buddhi* as given in *Tarkasaṃgraha*?

তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত বুদ্ধির লক্ষণ কি ?

(b) What are the six kinds of *Laukika sannikarṣa*?

ছয় প্রকার লৌকিক সন্নিকর্ষ কি কি ?

(c) What is *Nirvikalpaka pratyakṣa*?

নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ কাকে বলে ?

(d) State the definition of *kārya* after *Annambhaṭṭa* as mentioned in *Tarkasaṃgraha*.

অন্নভট্টকে অনুসরণ করে তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত কার্যের লক্ষণটি উল্লেখ করো।

(e) What is *anyathāsiddhi*?

অন্যথাসিদ্ধি কি ?

(f) What is *parāmarśa*?

পরামর্শ কাকে বলে ?

(g) State the definition of *Vyāpti* as given in *Tarkasaṃgraha*.

তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত ব্যাপ্তির লক্ষণটি উল্লেখ করো।

(h) What is *Vyāpāra*?

ব্যাপার কাকে বলে ?

(i) What are the characteristics of a *sat hetu*?

একটি সৎ হেতুর বৈশিষ্ট্যগুলি কি কি ?

(j) What is the definition of *Upamiti*?

উপমিতির লক্ষণ কি ?

2. Answer any *two* questions: 5×2 = 10
 যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- (a) State the definition of *Smṛti* as mentioned in Tarkasaṃgraha. Explain the significance of the term ‘*mātra*’ in the definition of *Smṛti*.
 তর্কসংগ্রহ অনুসারে স্মৃতির লক্ষণ উল্লেখ করো। লক্ষণ মধ্যস্থ ‘মাত্র’ পদের তাৎপর্য আলোচনা করো।
- (b) Explain two examples of *asamavāyi-kāraṇa* as given in Tarkasaṃgraha.
 তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত অসমবায়ি কারণের দুটি দৃষ্টান্ত ব্যাখ্যা করো।
- (c) Explain the definition of *pramā* as mentioned in Tarkasaṃgraha.
 তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত প্রমার লক্ষণটি বিশ্লেষণ করো।
- (d) Analyse after Dipikā the definition of *Pakṣa* as given in Tarkasaṃgraha.
 তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত পক্ষের লক্ষণ দীপিকা অনুসারে বিশ্লেষণ করো।
3. Answer any *two* questions: 15×2 = 30
 যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- (a) State the definition of *Kāraṇa* as mentioned in Tarkasaṃgraha. Explain the three kinds of *Kāraṇa* following Annambhaṭṭa. Why is the colour of the threads not regarded as a cause of the effect cloth? 2+9+4 = 15
 তর্কসংগ্রহে উল্লিখিত কারণের লক্ষণটি উল্লেখ করো। অন্নভট্টকে অনুসরণ করে তিনপ্রকার কারণ ব্যাখ্যা করো। ‘তন্তুরূপ’ পটরূপ কার্যের কারণ নয় কেন ?
- (b) Analyse the definition of a *Pramā* as given in Tarkasaṃgraha. What objection is raised against the definition in Dipikā? How does Annambhaṭṭa remove the objection? 5+6+4 = 15
 তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত অপ্রমার লক্ষণটি বিশ্লেষণ করো। দীপিকায় এই লক্ষণের বিরুদ্ধে কি আপত্তি উত্থাপিত হয়েছে ? অন্নভট্ট কিভাবে আপত্তিটি দূর করেছেন ?
- (c) Explain the definition of *Anumiti* as given in Tarkasaṃgraha. Why and how is the definition changed in the Dipikā? Do you think that the change is satisfactory? 3+8+4 = 15
 তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত অনুমিতির লক্ষণ ব্যাখ্যা করো। দীপিকাতে লক্ষণটিকে কেন এবং কীভাবে পরিবর্তন করা হয়েছে ? তোমার মতে পরিবর্তনটি কি সন্তোষজনক ?
- (d) Point out the *Sādhyā*, *Pakṣa* and *Hetu* in each of the following cases of *anumiti* and explain why the *hetu* is defective: 5×3 = 15
 নিম্নলিখিত অনুমানগুলির পক্ষ, সাধ্য ও হেতু উল্লেখ করো এবং হেতুটি কেন দুষ্ণ তা ব্যাখ্যা করোঃ
- (i) The pot must have colour, because it is a substance.
 ঘটটির অবশ্যই রূপ আছে, যেহেতু তা দ্রব্য।
- (ii) Fire is non-warm, because it is a substance like water.
 বহি অনুষ্ণ, যেহেতু বহি দ্রব্য যেমন জল।
- (iii) *Abhāva* is non-eternal, because it possesses *abhāvatva*.
 অভাব অনিত্য, যেহেতু এর অভাবত্ব আছে।

N.B. : Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.

—x—