

# TEACHING PLAN

Advancement of Learning



Need Based Higher Education



Excellence through Academics



Teaching Plan of B.A. (Hons.)  
Bengali, English & Hindi



## **BARRACKPORE RASTRAGURU SURENDRANATH COLLEGE**

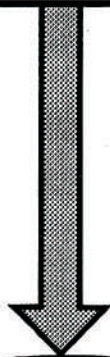
Affiliated to the West Bengal State University & Registered under 2f & 12B of UGC Act.

Re-accredited by NAAC

**DST - FIST Funded**

ESTD. 1953

# **TEACHING PLAN**



**B.A. (Hons.)  
Bengali, English  
& Hindi**



**Department of Bengali**  
**TEACHING PLAN**  
**SESSION 2014-2015**

Paper Units	Headline of the Subject Topic	No. of Lecture	JUL-DEC No. of Lecture	JAN-APR No. of Lecture	
<b>I</b>	<p>1. প্রাচীন ও মধ্যযুগ</p> <p>A) চর্যাপদ</p> <p>B) তুর্কি আক্রমণ ও প্রতিক্রিয়া</p> <p>C) বড় চণ্ডীদাস ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন</p> <p>D) অনুবাদ সাহিত্য</p> <p>E) বৈষ্ণব পদাবলী</p> <p>F) চৈতন্য জীবন ও জীবনী সাহিত্য</p> <p>G) মঙ্গলকাব্য</p> <p>H) প্রণয়োপাখ্যান</p> <p>I) শাক্ত পদাবলী</p> <p>2. আধুনিক যুগ</p> <p>A) গদ্য ও প্রবন্ধ/উনিশ শতকের আর্থ-সামাজিক পটভূমি</p> <p>B) সাময়িকপত্র</p> <p>C) কাব্য কবিতা</p> <p>D) নাটক প্রহসন</p> <p>E) উপন্যাস ও ছোটগল্প</p> <p>3. বাংলা ভাষার ইতিহাস</p> <p>A) বাংলা ভাষা বিবর্তন</p> <p>B) শব্দার্থ তত্ত্ব</p> <p>C) ধ্বনি পরিবর্তনের বিভিন্ন সূত্রসমূহ</p> <p>D) বাংলা ভাষার বিভিন্ন উপভাষাগুলির পরিচয়</p> <p>E) সাধু ও চলিত ভাষার পার্থক্য সহ পরিচয়</p> <p>F) বাংলা শব্দভাণ্ডার</p>	40	25	15	Test Examination Part I
		40	25	15	
		40	30	10	
	TOTAL	120	80	40	
<b>II</b>	<p>1. কথা সাহিত্যের রূপভেদ</p> <p>A) রোমান্স উপন্যাস</p> <p>B) ঐতিহাসিক উপন্যাস</p> <p>C) সামাজিক উপন্যাস</p> <p>D) আঞ্চলিক উপন্যাস</p> <p>E) মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস</p> <p>F) চেতনাপ্রবাহরীতি</p> <p>G) ছোটগল্প</p>	25	20	05	



**Department of Bengali**  
**TEACHING PLAN**

**SESSION 2014-2015**

Paper Units	Headline of the Subject Topic	No. of Lecture	JUL-DEC No. of Lecture	JAN-APR No. of Lecture	
II	(Continued)		(70L – 80L)	(30L – 40L)	Test Exam Part 1
	2. চন্দ্রশেখর	20	15	05	
	3. শেষের কবিতা	20	15	05	
	4. শ্রীকান্ত	15	15		
	5. হাঁসুলীবাঁকের উপকথা	40	15	25	
	TOTAL	120	80	40	
Paper Units	Headline of the Subject Topic	No. of Lecture	JUL-DEC No. of Lecture	JAN-MAR No. of Lecture	
III	1. ছন্দ		(70L – 80L)	(30L – 40L)	Test Exam Part 2
	A) দল/অক্ষর—কলা/মাত্রা—যদি/যতি লোপ পর্ববাভক্তি—চরণ—ছত্র—পদ				
	B) বাংলা ছন্দের ত্রিধারা	30	15	15	
	C) ছন্দোলিপি প্রণয়ন				
	2. অলংকার—শব্দালঙ্কার—অর্থালঙ্কার (সংজ্ঞা—উদাহরণ—অলংকার নির্ণয়)	25	25		
	3. বৈষ্ণব পদাবলী—ক.বি সংস্করণ (নির্বাচিত পদসমূহ)	25		25	
4. শাক্ত পদাবলী—ক.বি সংস্করণ (নির্বাচিত পদসমূহ)	15	15			
5. মুকুন্দ চক্রবর্তী—চণ্ডীমঙ্গল (১ম খণ্ড) (ক.বি সংস্করণ)	25	25			
	TOTAL	120	80	40	
IV	1. নাটকের রূপভেদ				Test Exam Part 2
	A) ট্রাজেডি, B) কমেডি, C) মেলোড্রামা D) রূপক-সাংস্কৃতিক, E) পৌরাণিক F) ঐতিহাসিক, G) সামাজিক H) অ্যাবসার্ড, I) একাক্ষ	20	20		
	2. বঙ্গরঙ্গমণ্ডের ইতিহাস [সূচনা থেকে নাট্য নিয়ন্ত্রণ বিল (১৮৭৬) পর্যন্ত]	15	15		

**Department of Bengali**  
**TEACHING PLAN**  
**SESSION 2014-2015**

Paper Units	Headline of the Subject Topic :	No. of Lecture	JUL-DEC No. of Lecture	JAN-MAR No. of Lecture	
IV	(Continued)		(70L - 80L)	(30L - 40L)	Test Exam Part 2
	3. একেই কি বলে সভ্যতা ও বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রৌঁ	20	20		
	4. মুক্তধারা	30	20	10	
	5. টিনের তলোয়ার	35	05	30	
	<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>80</b>	<b>40</b>	
V					Test Exam Part 3
	1. কাব্যের রূপভেদ : আখ্যান কাব্য—গাথাকাব্য মহাকাব্য—গীতিকাব্য—পত্রকাব্য—সনেট	20	20		
	2. বীরাজনা (নির্বাচিত পত্রসমূহ)	15	15		
	3. সোনার তরী : বৈষ্ণব কবিতা—যেতে নাহি দিব বসুন্ধরা—নিরুদ্দেশ যাত্রা	15	15		
	4. সঙ্কিতা : বিদ্রোহী—অভিশাপ—আমার কৈফিয়ৎ—দারিদ্র্য—গানের আড়াল	20	10	10	
	5. একালের কবিতা সম্বন্ধে (ক.বি সংস্করণ) সূচেতনা—রবীন্দ্রনাথের প্রতি—দামিনী—বধু—বোধন—বাবরের প্রার্থনা—যেতে পারি কিন্তু কেন যাব?—আমার নাম ভারতবর্ষ—মালতী বালা বালিকা বিদ্যালয়—নিভে যাওয়া দীপগুলি জ্বালিয়ে যাব	20	10	10	
	6. কাব্যশৈলী বিচার	30	10	20	
	<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>80</b>	<b>40</b>	
VI					Test Exam Part 3
	1. পুতুল নাচের ইতিকথা	30	30		
	2. অরণ্যের অধিকার	35	20	15	
	3. ছোটগল্প				
	A. রবীন্দ্র ছোটগল্প (নিশীথে—একরাত্রি—শুভা—পয়লা নম্বর—হালদার গোষ্ঠী—ক্ষুধিত পাষণ—ল্যাবরেটরী)	15	15		
	B. একালের গল্প সম্বন্ধে (ক.বি সংস্করণ) (পয়োমুখম—মহানগর—ফসিল—টোপ—অবতরণিক—চরণদাস এম-এল-এ, মেঘমল্লার—অন্তঃসলিলা)	20	10	10	

**Department of Bengali**  
**TEACHING PLAN**

**SESSION 2014-2015**

Paper Units	Headline of the Subject Topic	No. of Lecture	JUL-DEC No. of Lecture	JAN-MAR No. of Lecture	
VI	(Continued) C. স্বাধীনতা পরবর্তী ছোটগল্প : (চুয়াচন্দন—মতিলাল পাদ্রী—চোর—আছাদ —অশ্বমেধের ঘোড়া—স্টীলের চঞ্চু—এমন প্রেম—দাহ	20	(70L – 80L) 05	(30L – 40L) 05	Test
	TOTAL	120	80	40	
VII	1. প্রবন্ধ নিবন্ধের রূপভেদ (রম্যরচনা—প্রবন্ধ— পত্রসাহিত্য—ডায়েরী—ভ্রমণ সাহিত্য— সমালোচনা সাহিত্য) 2. কমলাকান্তের দপ্তর (একা—কে জায় ওই— আমার মন—পতঙ্গ—বিড়াল) 3. ছিন্নপত্র (নির্বাচিত পত্রসমূহ—১০, ১৮, ৩০, ৬৪, ৬৭, ৭৭, ৮১, ১০২, ১০৬, ১০৮) A) সাহিত্য বিষয় প্রবন্ধ রচনা 4. একালের প্রবন্ধ সঞ্চয়ণ (ক.বি সংস্করণ) (পটুয়াশিল্প—শিক্ষা ও বিজ্ঞান—যে দেশে বহু ধর্ম বহু ভাষা—কৃষি সমস্যা ও আমরা) 5. একালের সমালোচনা সঞ্চয়ণ (ক.বি সংস্করণ) (আধুনিক সাহিত্য, রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক, ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রূপকথা	15 20 25 20 20	15 20 25 20	20 20	Examination Part 3
	TOTAL	120	80	40	



**Department of Bengali**  
**TEACHING PLAN**  
**SESSION 2014-2015**

Paper Units	Headline of the Subject Topic	No. of Lecture	JUL-DEC No. of Lecture	JAN-APR No. of Lecture	
VIII			(70L – 80L)	(30L – 40L)	
	1. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস A) কালিদাস—কবি ও নাট্যকার B) ভবভূতি C) বাণভট্ট D) শূদ্রক E) জয়দেব	15	15		
	2. ইংরেজী সাহিত্যের ইতিহাস A) শেক্সপীয়র—কবি ও নাট্যকার B) মিলটন C) ওয়ার্ডসওয়ার্থ D) শেলী E) কীটস্ F) এলিয়ট G) স্কট H) চার্লস ডিকেন্স I) বার্নার্ড শ'	25	25		Test
	3. প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস (হিন্দী) A) ভারতেন্দু হরিশ্চন্দ্র B) প্রেমচন্দ্র C) মহাদেবী বর্মা D) নিরলা E) ফণীশ্বরনাথ রেণু	20	15	05	Examination Part 3
	4. কাব্যজিজ্ঞাসা (ধ্বনি ও রস)	30	20	10	
	5. সাহিত্য—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (সাহিত্যের তাৎপর্য—সাহিত্যের বিচারক— সৌন্দর্যবোধ)	30	05	25	
	TOTAL	120	80	40	



## Department of Syllabus of English (Hons.)

### B.A. PART-I

	Headlines of the Chapters	No. of Lectures	JULY-DEC No. of Lectures	JAN-JUNE No. of Lectures
<b>Paper I</b>	<b><u>History of English Literature</u></b>			
	<b>Old English Poetry :</b>			
	Background of the Age	4	4	
	Culture of the Epic Style	6	6	
	Passage from Beowulf	5	5	
	Non-epic, secular, elegiac poetry Deor's Lament	5	5	
	<b>Christian Poetry :</b>			
	Caedmon's Hymn	2		2
	Cynewulf	2		2
	The Fates of the Apostles	2	2	
	Dream of the Rood			
	Old English Prose	4	4	
	<b><u>Middle English Literature</u></b>			
	The Norman Conquest & Tradition	5		5
	The Romance Tradition	4		4
	The Alliterative Revival	3		3
	Metrical Romances	2		2
	Chaucer (including Extract)	7	7	
	<b><u>Elizabethan &amp; Jacobean Age</u></b>			
	Historical, Political, Sociocultural Background	4	4	
	Literary, Intellectual Ideas	3	3	
	Generic/Social History of Poetry & Poetic Forms	5	5	
	<b>Selected Poems :</b>			
	Sidney : Loving in Truth	5		5
	Spenser : One day I wrote her name	4		4
	Shakespeare : Sonnets 17, 73, 116	15	15	
	Donne : The Good Morrow	5		5
	Marvell : The Coy Mistress	5		5
	Vaughan : The Retreat	5		5

## Department of Syllabus of English (Hons.)

### B.A. PART-I

Paper	Headlines of the Chapters	No. of Lectures	JULY-DEC No. of Lectures	JAN-JUNE No. of Lectures
<b>I</b>	(continued) <b><u>Elizabethan &amp; Jacobean Prose</u></b>			
	Of Travail	6	6	
	Of Studies	6	6	
	Extract from Burton's Anatomy of Melancholy	6	6	
	Extract from Browne's Religio Medici	6	6	
	Scansion	5		5
	Latin, Greek, Scandinavian, French Influences	20	15	5
	C.L. Wren Chap : VI see 1, 2	5	5	
	Native Resources	3	3	
	<b>Total</b>	161		
Paper	Headlines of the Chapters	No. of Lectures	JULY-DEC No. of Lectures	JAN-JULY No. of Lectures
<b>II</b>	<b><u>Civil War, Restoration, Eighteenth Century</u></b>			
	History, Politics, Socio cultural background, its impact on literature	5	5	
	Emergence of New Forms & Styles of Poetry	3	3	
	Verse Satire	3	3	
	Impact of Science & Empirical thinking	2	2	
	Democratic, Social, Political Trends	3	3	
	Secular Interests & Intellectual Discourses	3	3	
	Milton : Paradise Lost, Book I	25	15	10
	Pope : Rape of the Lock, Cantos I, II, III	20	10	10
	Gray : Elegy written in a country church yard	8	8	
	Cowper : The solitude of Alexander Selkirk	5	5	
	Blake : The Tyger and The Lamb	8	8	
	Rhetoric	10		10
	<b>Total</b>	95		

## Department of Syllabus of English (Hons.)

### B.A. PART-II

	Headlines of the Chapters	No. of Lectures	JULY-DEC No. of Lectures	JAN-JUNE No. of Lectures
<b>Paper III</b>	Beginnings of Drama, development in Elizabethan and Jacobean Age	8	8	
	Changes in Theatre drama after the Restoration	5		5
	Late 18th century drama	4		4
	Extracts from Everyman, Tamburlaine, Everyman in his Humour, The Shoemaker's Holiday, The Duchess of Malfi, The Man of Mode, Prometheus Unbound	35	20	15
	Edward II or Macbeth	45	35	10
	Twelfth Night	40	30	10
	The School for Scandal or She stoops to conquer	25	15	10
	Literary terms connected with Drama	4	4	
	<b>Total</b>	166		
	<b>Paper IV</b>	Rise and development of the novel from the 18th century to the Victorian age	10	5
Eighteenth century Romantic and Victorian prose with special reference to the Periodical essay and Familiar Essay		10	10	
Dream Children		6	6	
Spectator Paper I		6	6	
Pride and Prejudice or Jane Byre		30	15	15
Hard Times or the Return of the Native		30	20	10
<b>Total</b>		92		



Department of Syllabus of English (Hons.)

B.A. PART - III

Paper	Headlines of the Chapters	No. of Lectures	JULY-DEC No. of Lectures	JAN-JUNE No. of Lectures
V	<b><u>Nineteenth and Twentieth Century Poetry</u></b>			
	Background of Romantic, Victorian and Modern Poetry	10	10	
	Tintern Abbey	10	10	
	Kubla Khan/ Christabel Book I	10		10
	Ozymandias	5		5
	To the Skylark/Ode to The West Wind	10		10
	Ode to the Nightingale	10	10	
	To Autumn	10	10	
	When I have fears that I may cease to be	3	3	
	When we two parted in silence and tears	4	4	
	The Lady of Shallot	8		8
	Ulysses	8	8	
	Fra Lippo Lippi / Andrea Del Sarto	10	10	
	Dover Beach	5		5
	Aurora Leigh (selection)	5	5	
	Love song of Alfred J. Prufrock	10	10	
	Sailing to Byzantium	10	10	
	Dulce et Decorum Est	5		5
	Song	5		5
	And Death shall have no dominion	4	4	
Church Going	6	6		
The Thought Fox	6	6		
Digging	6		6	
	<b>Total</b>	160		
VI	<b><u>Modern Drama</u></b>			
	Background and Development of British and Irish Drama	6	6	
	Trends in European Drama	8	8	
	Changes in Theatre and Production	8	8	
	Candida	30	15	15
Riders to the Sea	20	10	10	
	<b>Total</b>	72		



Department of Syllabus of English (Hons.)

B.A. PART - III

Paper	Headlines of the Chapters	No. of Lectures	JULY-DEC No. of Lectures	JAN-JUNE No. of Lectures
<b>VII</b>	<b><u>Modern Fiction &amp; Short Story</u></b>			
	Sons and Lovers or 1984	30	20	10
	The Black Mate	10	10	
	Counterparts	10	5	5
	Kew Gardens	10	10	
	The Machine Stops	15	5	10
	The White Stocking	10	5	5
	<b>Total</b>	<b>85</b>		
<b>VIII</b>	<b><u>Indian Writing in English</u></b>			
	Kanthapura / The English Teacher	30	20	10
	The Terrorist	10	10	
	Glory at Twilight	10	5	5
	The Accompanist	10	5	5
	My Father's Trees at Dehra	10	10	
	Sita	5	5	
	Pardah Nashin	5	5	
	Ecology	5		5
	The Old Playhouse	5	5	
	An Old Woman	5		5
	Poet, Lover, Birdwatcher	5	5	
	Bravely Fought The Queen	30	20	10
	Literary Theory	20	13	7
	<b>Total</b>	<b>150</b>		

**Department of Hindi**  
**TEACHING PLAN**

**SESSION 2014-2015**  
(1+1+1 system) Degree Course (Honours)

Paper Units	Name of the Paper	Marks	No. of Lectures (6-7) Weeks	JUL-DEC (14-16) Weeks No. of Lectures	JAN-APR (10-12) Weeks No. of Lectures
I	<p><b>प्रथम प्रश्नपत्र</b></p> <p><b>हिन्दी साहित्य का इतिहास</b></p> <p><b>पृष्ठभूमि</b></p> <p>साहित्येतिहास एवं इतिहास दर्शन 04</p> <p>साहित्येतिहास परम्परा 04</p> <p>काल विभाजन के विविध आधार और नामकरण 07</p> <p>हिन्दी साहित्येतिहास के विविध कालों के नामकरण की समस्या 05</p> <p><b>आदिकाल</b></p> <p>आदिकालीन राजनीतिक, सामाजिक, साहित्यिक, धार्मिक, सांस्कृतिक संदर्भ 05</p> <p>आदिकालीन सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य, रासो साहित्य 04</p> <p>अमीर खुसरो-जीवनवृत्त और साहित्य 04</p> <p>विद्यापति का साहित्यिक मूल्यांकन 05</p> <p><b>भक्तिकाल</b></p> <p>भक्तिकालीन राजनीतिक, सामाजिक, साहित्यिक, धार्मिक, सांस्कृतिक संदर्भ 10</p> <p>भक्तिकाल की दार्शनिक पृष्ठभूमि 05</p> <p>भक्ति का उदय एवं भक्ति आंदोलन 05</p> <p>निर्गुण भक्ति: संत काव्य एवं सूफी काव्य 10</p> <p>प्रमुख संत कवियों का सांस्कृतिक एवं साहित्यिक मूल्यांकन 05</p> <p>सूफी प्रेमाख्यानक काव्य परम्परा 10</p> <p>सूफी प्रेमाख्यानक काव्य के प्रमुख कवि और काव्य प्रवृत्तियाँ 05</p>			Periodical Examination	Test Examination

Department of Hindi (Honours)

Paper Units	Name of the Paper	Marks	No. of Lectures (6-7) Weeks	JUL-DEC (14-16) Weeks No. of Lectures	JAN-APR (10-12) Weeks No. of Lectures	
	सगुण भक्ति: कृष्णभक्तिकव्य और रामभक्तिकव्य		05			
	अष्टछाप और उसके प्रमुख कवियों का साहित्यिक मूल्यांकन		05			
	रामभक्ति: स्रोत और परम्परा, प्रमुख कवियों का साहित्यिक मूल्यांकन		05			
	<b>रीतिकाल</b>					
	रीतिकालीन राजनीतिक, सामाजिक और सांस्कृतिक संदर्भ				05	
	रीतिकालीन रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त धारा के प्रमुख कवि और काव्य				05	
	रीतिकालीन कविता का समग्र मूल्यांकन				05	
	<b>आधुनिक काल : पृष्ठभूमि</b>					
	भारतीय नवजागरण और हिन्दी नवजागरण				05	
	खड़ीबोली गद्य: उदभव एवं विकास				05	
	आधुनिक हिन्दी कविता:				05	
	भारतेन्दु और द्विवेदी युगीन कविता					
	छायावादी काव्य आंदोलन और प्रमुख कवि				10	
	प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता					
	समकालीन हिन्दी कविता				10	
	भारतेन्दु युग: गद्य की विभिन्न विधाओं का विकास				10	
	महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका युग				05	
	आधुनिक हिन्दी गद्य की विभिन्न विधाओं का उद्भव व विकास				05	
	(उपन्यास, कहानी, नाटक, एकांकी, आलोचना)					
	अन्य गद्य विधाएँ: संस्मरण, रेखाचित्र, जीवनी, आत्मकथा, रिपोर्ताज, यात्रावृत्त का सामान्य परिचय				05	
	<b>TOTAL</b>		<b>103</b>		<b>75</b>	

Periodica  
Periodical Examination

Test Examination



**Department of Hindi (Honours)**

Paper Units	Name of the Paper	Marks	No. of Lectures (6-7) Weeks	JUL-DEC (14-16) Weeks No. of Lectures	JAN-APR (10-12) Weeks No. of Lectures
II	<p><b>द्वितीय प्रश्नपत्र</b></p> <p><b>प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी काव्य</b></p> <p><b>विद्यापति</b> जीवनवृत्त और रचनाएँ गीतिक्राव्य परम्परा और विद्यापति की पदावली विद्यापति की पदावली में शृंगार एवं भक्ति व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक <b>विद्यापति (सं. शिवप्रसाद सिंह)</b> व्याख्या पद-5, 7, 9, 21, 23, 24, 36, 42, 49, 55</p> <p><b>कबीरदास</b> जीवनवृत्त एवं रचनाएँ संत मत एवं कबीर कबीर की समाज चेतना कबीर की प्रगतिशीलता कबीर की भक्ति कबीर का रहस्यवाद कबीर की भाषा व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक <b>कबीर ग्रंथावली (सं. श्यामसुन्दर दास)</b> व्याख्या पद-35, 39, 40, 41, 49, 64, 78, 83, 89, 111</p> <p><b>मलिक मुहम्मद जायसी</b> जीवनवृत्त एवं रचनाएँ सूफी प्रेमाख्यानक काव्य परम्परा और जायसी जायसी के काव्य में प्रेमवर्णन जायसी के काव्य में लोक जीवन जायसी के काव्य का भावपक्ष एवं कलापक्ष व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक <b>जायसी ग्रंथावली (सं. अचार्य रामचन्द्र शुक्ल)</b> व्याख्या- पद्मावती-वियोग खण्ड</p>			08	05
				08	05
				10	10

Periodical Examination

Test Examination



**Department of Hindi (Honours)**

Paper Units	Name of the Paper	Marks	No. of Lectures (6-7) Weeks	JUL-DEC (14-16) Weeks No. of Lectures	JAN-APR (10-12) Weeks No. of Lectures
	<p><b>सूरदास</b>  जीवनवृत्त एवं रचनाएँ  कृष्णभक्ति परम्परा और सूरदास  सूरदास के काव्य में वात्सल्य एवं शृंगार  सूरदास के भ्रमरगीतसार का वैशिष्ट्य  सूरदास की काव्य भाषा</p> <p><b>व्याख्या पद—‘सूरसागर’</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. जाको दीनानाथ निवाजै.....</li> <li>2. तुम कव मो—सौँ पतित...</li> <li>3. झूठेहिं मोहिं लगावति ग्वारि...</li> <li>4. लोक—सकुच कुल—कानि तजि...</li> <li>5. पहिले करि परनाम नन्द सौँ...</li> <li>6. सखा सुनि एक मेरी बात...</li> <li>7. नीके रहियो जसुमति मैया...</li> <li>8. पथिक सँदेसो कहियो जाय...</li> <li>9. अपने स्वारथ को सब कोऊ...</li> <li>10. बिनु गोपाल बैरिनि भई कुजैँ...</li> </ol> <p><b>तुलसीदास</b>  जीवनवृत्त एवं रचनाएँ  रामकाव्य परम्परा और तुलसीदास  रामचरितमानस और तुलसीदास  तुलसीदास—लोकमंगल की अवधारणा  तुलसीदास की समन्वयात्मक दृष्टि  भक्त कवि तुलसीदास  तुलसीदास का काव्य—शिल्प  व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक  रामचरितमानस (तुलसीदास)  व्याख्या : ‘कलि वर्णन’</p>			15	15
				Periodical Examination	Test Examination



**Department of Hindi (Honours)**

Paper Units	Name of the Paper	Marks	No. of Lectures (6-7) Weeks	JUL-DEC (14-16) Weeks No. of Lectures	JAN-APR (10-12) Weeks No. of Lectures											
III	<p>तृतीय प्रश्नपत्र :</p> <p><b>हिन्दी का गद्य साहित्य</b> (उपन्यास, कहानी, नाटक, एकांकी)</p> <p><b>उपन्यास</b></p> <p>हिन्दी उपन्यास : उद्भव एवं विकास व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न हेतु निर्धारित उपन्यास सेवासदन (प्रेमचंद)</p> <p><b>कहानी</b></p> <p>हिन्दी कहानी : उद्भव एवं विकास व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न हेतु निर्धारित कहानियाँ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● कफन—प्रेमचंद</li> <li>● आकाशदीप—जयशंकर प्रसाद</li> <li>● अपना—अपना भाग्य—जैनेन्द्र कुमार</li> <li>● चीफ की दावत—भीष्म साहनी</li> <li>● चप्पल—कमलेश्वर</li> <li>● पिता—ज्ञानरंजन</li> <li>● वापसी—उषा प्रियंवदा</li> <li>● अकेली—मन्नू भंडारी</li> <li>● कोसी का घटवार—शेखर जोशी</li> <li>● पालगोमरा का स्कूटर—उदय प्रकाश</li> </ul> <p><b>नाटक</b></p> <p>हिन्दी नाटक: उद्भव एवं विकास व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न हेतु निर्धारित नाटक ध्रुवस्वामिनी—जयशंकर प्रसाद</p> <p><b>एकांकी</b></p> <p>हिन्दी एकांकी : उद्भव एवं विकास व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न हेतु निर्धारित एकांकी</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ऊसर—भुवनेश्वर</li> <li>● औरत (नुक्कड़ नाटक)—सफदर हाशमी</li> </ul>			15	15	20	20	20	10	10	10	30	90	60	Periodical Examination	Test Examination
	<b>TOTAL</b>															



## Department of Hindi (Honours)

Paper Units	Name of the Paper	Marks	No. of Lectures (6-7) Weeks	JUL-DEC (14-16) Weeks; No. of Lectures	JAN-APR (10-12) Weeks No. of Lectures
IV	<p><b>चतुर्थ प्रश्नपत्र :</b></p> <p><b>आधुनिक एवं समकालीन हिन्दी कविता</b></p> <p><b>मैथिलीशरण गुप्त : आलोचना एवं व्याख्या</b> जीवन परिचय एवं रचनाएँ व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक <b>यशोधरा—महाभिनिष्क्रमण</b></p> <p><b>जयशंकर प्रसाद : आलोचना एवं व्याख्या</b> जीवन परिचय एवं रचनाएँ व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक <b>कामायनी—चिंता सर्ग</b></p> <p><b>सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : आलोचना एवं व्याख्या</b> जीवन परिचय एवं रचनाएँ व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएँ <b>जुही की कली</b> <b>तोड़ती पत्थर</b> <b>सरोज स्मृति</b></p> <p><b>रामधारी सिंह दिनकर : आलोचना एवं व्याख्या</b> जीवन परिचय एवं रचनाएँ व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक <b>कुरुक्षेत्र—षष्ठ सर्ग</b></p> <p><b>नागार्जुन : आलोचना एवं व्याख्या</b> जीवन परिचय एवं रचनाएँ व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएँ <b>हरिजन गाथा</b></p> <p><b>अज्ञेय : आलोचना और व्याख्या</b> जीवन परिचय एवं रचनाएँ व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएँ <b>सोनमछली</b> <b>कलगी बाजरे की</b> <b>नदी के द्वीप</b></p>			15  15  20  20  20	20

Periodical Examination

Test Examination



## Department of Hindi (Honours)

Paper Units	Name of the Paper	Marks	No. of Lectures (6-7) Weeks	JUL-DEC (14-16) Weeks No. of Lectures	JAN-APR (10-12) Weeks No. of Lectures	
	<p><b>मुक्तिबोध : आलोचना एवं व्याख्या</b> जीवन परिचय एवं रचनाएँ व्याख्या हेतु निर्धारित कविता <b>ब्रह्मराक्षस</b></p> <p><b>धूमिल : आलोचना एवं व्याख्या</b> जीवन परिचय एवं रचनाएँ व्याख्या हेतु निर्धारित कविता <b>मोचीराम</b></p>				20	Test Examination
					20	
	TOTAL			90	60	
V	<p><b>पंचम प्रश्नपत्र :</b> <b>हिन्दी भाषा और भाषा विज्ञान</b></p> <p>भाषा : परिभाषा, भेद व प्रकार हिन्दी प्रदेश, हिन्दी और उसकी उपभाषाएँ पूर्वी हिन्दी और पश्चिमी हिन्दी की बोलियों का क्षेत्रीय विस्तार पूर्वी हिन्दी और पश्चिमी हिन्दी की प्रमुख बोलियों की भाषागत विशेषताएँ सामान्य भाषा तथा काव्यभाषा हिन्दी शब्द भण्डार के स्रोत भाषा विज्ञान : अर्थ एवं अध्ययन क्षेत्र भाषा विज्ञान की विविध शाखाएँ ध्वनि विज्ञान ध्वनि विज्ञान की विविध शाखाएँ व्याकरणिक इकाइयाँ—शब्दांश, पद, पदबंध, वाक्यांतर, वाक्य व्याकरणिक कोटियाँ—पुरुष, वचन, लिंग, विभक्ति, लकार शब्द परिवर्तन : कारण और दिशाएँ अर्थ परिवर्तन : कारण और दिशाएँ</p>			20 20 20 20 05 05 05 05 05 05 05 05 05 20		Test Examination
	TOTAL			145		





# INSTITUTIONAL CALENDAR

Commencement of Academic Session	:	1st July of each year.
Admission to 1st year Honours & General	:	Within 3-4 days after announcement of HS result of WBCHSE.Course (UG level)
Enrolment in 2nd year Degree Course	:	Within 7 days after completion of (1+1+1) Part I Exam./July 2nd week Course (UG level)
Enrolment in 3rd year Degree Course	:	1st & 2nd Week of July. Within 7 days after completion of (1+1+1) Part II Exam.)
Admission to 1st year PG level	:	Within 7 days of announcement of B.A./B.Sc. Part-III Exam result of C.U. (1+1+1 System)
Death anniversary of Rastraguru : Surenranath Banerjee	:	6th August. (Holiday)
Commencement of 1st year Class (UG level)	:	2nd - 3rd Week of July.
Blood Donation Camp	:	2nd Week of August
Health Awareness Seminar	:	Last eek of August –First Week of September
Class Test	:	2nd Week of September
College Foundation day	:	9th September. (Holiday)
Result	:	3rd Week of September
Puja Vacation (28 days)	:	During Sep.-Oct.-Nov. as per respective year calendar
1st Deptmental Seminar	:	Last week of October / Before Puja Holiday
Birth Day of Rastraguru Surendranath Banerjee.	:	10th Nov. (Holiday)
Rastraguru Surendranath Banerjee Memorial Lecture	:	November
Cultural Meet & Career Fair	:	December
Alumni Meeting	:	1st Sunday of December.
Winter Recess	:	Last Week of December
Mid-Term Examination	:	1st–2nd Week of January
PG I & III Sem. Examination	:	1st–2nd Week of January
Result Publication of Mid Term Exam	:	3rd Week of January
2nd Departmental Seminar	:	1st–2nd Week of February
B. A., B.Sc., B.Com. Part-I, Part-II & Part-III (1+1+1 System)	:	As per University Guideline
Form Fill up for B.A./B.Sc./B.Com. (Part-III) (1+1+1 System)	:	As per University Guideline
Form Fill up for B.A./B.Sc./B.Com. (Part-II) (1+1+1 System)	:	As per University Guideline
Form Fill up for B.A./B.Sc./B.Com. (Part-I) (1+1+1 System)	:	As per University Guideline
B.A., B.Sc. & B.Com. Part III Examination (1+1+1 System)	:	As per University Guideline
B.A., B.Sc. & B.Com. Part II Examination (1+1+1 System)	:	As per University Guideline
B.A., B.Sc. & B.Com. Part I Examination (1+1+1 System)	:	As per University Guideline
PG II & IV Sem. Examination	:	4th Week of May–1st Week of June
Publication of PG Result	:	Last week of June
Summer Recess	:	16th May to 30th June

**Rest of the Holidays are according to the guideline of affiliated University and Government of West Bengal.**