EACHING

Excellence through Academics

Need Based Higher Education

Advancement of Learning



Teaching Plan of B.A. (Hons.) Bengali, English & Hinsi



BARRACKPORE RASTRAGURU SURENDRANATH COLLEGE

Affiliated to the West Bengal State University & Registered under 2f & 12B of UGC Act.

Re-accredited by NAAC

DST - FIST Funded

ESTD. 1953

TEACHING PLAN

B.A. (Hons.)
Bengali, English
& Hindi

Paper Units	Headline of the Subject Topic	No. of Lecture		JUL-DEC No. of Lecture	JAN-APR No. of Lecture	
I	প্রাচীন ও মধ্যযুগ A) চর্যাপদ B) তুর্কি আক্রমণ ও প্রতিক্রিয়া C) বড় চণ্ডীদাস ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন D) অনুবাদ সাহিত্য E) বৈশ্বব পদাবলী F) চৈতন্য জীবন ও জীবনী সাহিত্য G) মঙ্গলকাব্য H) প্রণয়োপাখ্যান I) শাক্ত পদাবলী	40	Periodical Examination	(70L – 80L) 25	(30L – 40L)	Test Examination Part I
9	আধুনিক যুগ A) গদ্য ও প্রবন্ধ/উনিশ শতকের আর্থ-সামাজিক পটভূমি B) সাময়িকপত্র C) কাব্য কবিতা D) নাটক প্রহসন E) উপন্যাস ও ছোটগল্প 3. বাংলা ভাষার ইতিহাস	40	on	25	15	
	A) বাংলা ভাষা বিবর্তন B) শব্দার্থ তত্ত্ব C) ধবনি পরিবর্তনের বিভিন্ন সূত্রসমূহ D) বাংলা ভাষার বিভিন্ন উপভাষাগুলির পরিচয় E) সাধু ও চলিত ভাষার পার্থক্য সহ পরিচয় F) বাংলা শব্দভাগুার	40		30	10	
	TOTAL	120	_	80	40	
П	কথা সাহিত্যের রূপভেদ A) রোমান্স উপন্যাস B) ঐতিহাসিক উপন্যাস C) সামাজিক উপন্যাস D) আঞ্চলিক উপন্যাস E) মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস F) চেতনাপ্রবাহরীতি G) ছোটগল্প	25		20	05	

Paper Units	Headline of the Subject Topic	No. of Lecture		JUL-DEC No. of Lecture	JAN-APR No. of Lecture	
п	(Continued) 2. চন্দ্রশেখর 3. শেষের কবিতা 4. শ্রীকান্ত	20 20 15	Periodical Exam	15 15 15	(30L – 40L) 05 05	Test Exam Part 1
	5. হাঁসুলীবাঁকের উপকথা	40	В	15	25	1
Paper Units	TOTAL Headline of the Subject Topic	No. of Lecture		JUL-DEC No. of Lecture	JAN-MAR No. of Lecture	
101	1. ছন্দ A) দল/অক্ষর—কলা/মাত্রা—যদি/যতি লোপ পর্ববাভক্তি—চরণ—ছত্র—পদ B) বাংলা ছন্দের ত্রিধারা C) ছন্দোলিপি প্রণয়ন 2. অলংকার—শব্দালম্বার—অর্থালম্বার (সংজ্ঞা—উদাহরণ—অলংকার নির্ণয়) 3. বৈষ্ণব পদাবলী—ক.বি সংস্করণ (নির্বাচিত পদসমূহ) 4. শাক্ত পদাবলী—ক.বি সংস্করণ (নির্বাচিত পদসমূহ) 5. মুকুন্দ চক্রবর্তী—চন্ডীমঙ্গল (১ম খণ্ড) (ক.বি সংস্করণ)	30 25 25 15	Periodical Exam	(70L - 80L) (30L - 40L) 15 15 25 25 25		Test Exam Part 2
	TOTAL	120		. 80	40	\vdash
rv	নাটকের রূপভেদ A) ট্র্যাজেডি, B) কমেডি, C) মেলোড্রামা D) রূপক-সাংস্কৃতিক, E) পৌরাণিক F) ঐতিহাসিক, G) সামাজিক H) অ্যাবসার্ড, I) একান্ধ বঙ্গরঙ্গমঞ্চের ইতিহাস স্ক্রিনা থেকে নাট্য নিরন্ত্রণ বিল (১৮৭৬) পর্যন্ত]	20	Periodical Exam	20 15		Test Exam Part 2

Paper Units	Headline of the Subject Topic:	No. of Lecture		JUL-DEC No. of Lecture	JAN-MAR No. of Lecture	
IV	(Continued) 3. একেই কি বলে সভ্যতা ও বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ 4. মুক্তধারা 5. টিনের তলোয়ার	20 30 35	Periodical Exam	(70L – 80L) 20 20 05	(30L – 40L) 10 30	Test Exam Part 2
	TOTAL	120		80	40	
V	কাব্যের রূপভেদঃ আখ্যান কাব্য—গাথাকাব্য মহাকাব্য—গীতিকাব্য—পত্রকাব্য—সনেট বীরাঙ্গনা (নির্বাচিত পত্রসমূহ) সোনার তরীঃ বৈষ্ণব কবিতা—বেতে নাহি দিব বসুন্ধরা—নিরুদ্দেশ যাত্রা সঞ্চিতাঃ বিদ্রোহী—অভিশাপ—আমার কৈফিয়ৎ—দারিদ্র্য—গানের আড়াল একালের কবিতা সঞ্চয়ন (ক.বি সংস্করণ) সুচেতনা—রবীন্দ্রনাথের প্রতি—দামিনী—বধু—বোধন—বাবরের প্রার্থনা—বেতে পারি কিন্তু কেন যাব?—আমার নাম ভারতবর্ষ—মালতী বালা বালিকা বিদ্যালয়—নিভে যাওয়া দীপগুলি জ্বালিয়ে যাব কাব্যশৈলী বিচার	20 15 15 20 20	Periodical Exam	20 15 15 10	10 10 20	Test Exam Part 3
	TOTAL	120		80	40	
VI	পুতৃল নাচের ইতিকথা অরণ্যের অধিকার রেটগল্প রেবীন্দ্র ছোটগল্প রেবীন্দ্র ছোটগল্প রেবীন্দ্র ছোটগল্প রেবীন্দ্র ছোটগল্প বিশীথে—একরাত্রি—শুভা—পয়লা নম্বর— হালদার গোষ্ঠী—ক্ষুধিত পাষাণ—ল্যাবরেটরী) B. একালের গল্প সঞ্চয়ণ (ক.বি সংস্করণ) রেবামুখ্য—মহানগর—ফসিল—টোপ— অবতরণিক—চরণদাস এম-এল-এ,	30 35 15	Periodical Exam	30 20 15	15	Test Exam Part 3

Paper Units	Headline of the Subject Topic	No. of Lecture		JUL-DEC No. of Lecture	JAN-MAR No. of Lecture	19
VI	(Continued) C. স্বাধীনতা পরবর্তী ছোটগল্প ঃ (চ্যাচন্দন—মতিলাল পাদ্রী—চোর—আছাদ —অশ্বমেধের ঘোড়া—স্টীলের চঞ্চু—এমন প্রেম—দাহ	20	Periodical	(70L – 80L) 05	(30L – 40L) 05	Test
	TOTAL	120		80	40	
VII	প্রবন্ধ নিবন্ধের রূপভেদ (রম্যরচনা—প্রবন্ধ— পত্রসাহিত্য—ডায়েরী—ল্রমণ সাহিত্য— সমালোচনা সাহিত্য) কমলাকান্তের দপ্তর (একা—কে জায় ওই— আমার মন—পতঙ্গ—বিড়াল) ছিন্নপত্র (নির্বাচিত পত্রসমূহ—১০, ১৮, ৩০, ৬৪, ৬৭, ৭৭, ৮১, ১০২, ১০৬, ১০৮)	15 20 25	Examination	15 20 25		Examination Part 3
8	A) সাহিত্য বিষয় প্রবন্ধ রচনা 4. একালের প্রবন্ধ সঞ্চয়ণ (ক.বি সংস্করণ)	20 20		20	- 20	
	(পটুয়াশিল্প—শিক্ষা ও বিজ্ঞান—যে দেশে বছ ধর্ম বছ ভাষা—কৃষি সমস্যা ও আমরা) 5. একালের সমালোচনা সঞ্চয়ণ (ক.বি সংস্করণ) (আধুনিক সাহিত্য, রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক, ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রূপকথা	20			20	
	TOTAL	120		80	40	

Paper Units	Headline of the Subject Topic	No. of Lecture		JUL-DEC No. of Lecture	JAN-APR No. of Lecture	
VIII	1. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস A) কালিদাস—কবি ও নাট্যকার B) ভবভূতি C) বাণভট্ট D) শূদ্রক E) জয়দেব	15		(70L – 80L)	(30L – 40L)	.55
	 ইংরেজী সাহিত্যের ইতিহাস A) শেক্সপীয়র—কবি ও নাট্যকার B) মিলটন C) ওয়ার্ডসওয়ার্থ D) শেলী E) কীটস্ F) এলিয়ট G) স্কট H) চার্লস ডিকেন্স I) বার্নাড শ' 	25	Periodical Examination	25		Test Examination Part 3
	3. প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস (হিন্দী) A) ভারতেন্দু হরিশ্চন্দ্র B) প্রেমচন্দ্র C) মহাদেবী বর্মা D) নিরালা E) ফণীশ্বরনাথ রেণু 4. কাব্যজিজ্ঞাসা (ধ্বনি ও রস) 5. সাহিত্য—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (সাহিত্যের তাৎপর্য—সাহিত্যের বিচারক— সৌন্দর্যবোধ)	20 30 30		15 20 05	10 25	
	TOTAL	120		80	40	

Department of Syllabus of English (Hons.) B.A. PART-I

	Headlines of the Chapters	No. of Lectures	JULY-DEC No. of Lectures	JAN-JUNE No. of Lectures
Paper				
I	History of English Literature			
	Old English Poetry:			
	Background of the Age	4	4	
	Culture of the Epic Style	6	6	
	Passage from Beowulf	5	5	
	Non-epic, secular, elegiac poetry	1		
	Deor's Lament	5	5	
	Christian Poetry:			100
	Caedmon's Hymn	2		2
	Cynewulf	2		2
	The Fatcs of the Apostles	2	2	
	Dream of the Rood	<i>p</i> ₀	×	
	Old English Prose	4	4	
	Middle English Literature			
	The Norman Conquest & Tradition	5	7	5
	The Romance Tradition	4		4
	The Alliterative Revival	3		3
	Metrical Romances	2		2
	Chaucer (including Extract)	7	7	
	Elizabethan & Jacobean Age			
	Historical, Political, Sociocultural	0		
	Background	4	4	asa
	Literary, Intellectual Ideas	3	3	12 E
	Generic/Social History of Poetry &	_	5	
3	Poetic Forms	5	3	
	Selected Poems: Sidney: Loving in Truth	5		5
	Spenser: One day I wrote her name	5	2	4
	Shakespeare: Sonnets 17, 73, 116	15	15	- T
	Donne: The Good Morrow	5	15	5
	Marvell: The Coy Mistress	5		5
	MANAGEMENT SERVICE SER	5		5
	Vaughan: The Retreat	3		

Department of Syllabus of English (Hons.) B.A. PART-I

Paper	Headlines of the Chapters	No. of Lectures	JULY-DEC No. of Lectures	JAN-JUNE No. of Lectures
I	(continued)			
	Elizabethan & Jacobean Prose			
	Of Travail	6	. 6	
	Of Studies	6	6	
	Extract from Burton's Anatomy of Melancholy	6	6	
	Extract from Browne's Religio Medici	6	6	
	Scansion	5		5
	Latin, Greek, Scandinavian, French Influences	20	15	5
	C.L. Wren Chap: VI see 1, 2	5	5	
	Native Resources	3	3	
	Total	161		
Paper	Headlines of the Chapters	No. of Lectures	JULY-DEC No. of Lectures	JAN-JULY No. of Lectures
П	Civil War, Restoration, Eighteenth Century			
	History, Politics, Socio cultural background, its impact on literature	5	5	
	Emergence of New Forms & Styles of Poetry	3	3	
	Verse Satire	3	. 3	
	Impact of Science & Empirical thinking	2	2	
	Democratic, Social, Political Trends Secular Interests & Intellectual	3	3	
	Discources	3	3	
	Milton: Paradise Lost, Book I	25	15	10
	Pope: Rape of the Lock, Cantos I, II, III	20	10	10
	Gray : Elegy written in a country church yard	8	8	
	Cowper: The solitude of Alexander Selkirk	5	5	
	Blake: The Tyger and The Lamb	8	8	
	Rhetoric	10		10
	Total	95	8.0	

Department of Syllabus of English (Hons.) B.A. PART-II

	Headlines of the Chapters	No. of Lectures	JULY-DEC No. of Lectures	JAN-JUNE No. of Lectures
Paper			R M	
Ш	Beginnings of Drama, development in Elizabethan and Jacobean Age	8	8	
	Changes in Theatre drama after the Restoration	5		5
	Late 18th century drama	4	A.	4
	Extracts from Everyman, Tamburlaine, Everyman in his Humour, The Shoemaker's Holiday, The Duchess of Malfi, The Man of Mode, Prometheus Unbound	35	20	15
	Edward II or Macbeth	45	35	. 10
	Twelfth Night	40	30 .	10
	The School for Scandal or She stoops to conquer	25	. 15	10
	Literary terms connected with Drama	4	4	2 2
	Total	166		150 SAI
Paper IV	Rise and developent of the novel from the 18th century to the Victorian age Eighteenth century Romantic and Victorian prose with special reference to the Periodical essay and Familiar Essay	10	5	5
	Dream Children	6	6	
	Spectator Paper I	6	6	
84	Pride and Prejudice or Jane Eyre	30	15	15
8	Hard Times or the Return of	30	20	10
·	the Native	30	20	10

Department of Syllabus of English (Hons.)

B.A. PART - III

Paper	Headlines of the Chapters	No. of Lectures	JULY-DEC No. of Lectures	JAN-JUNE No. of Lectures
v	Nineteenth and Twentieth Century Poetry	31		
	Background of Romantic, Victorian and Modern Poetry	10	10	
	Tintern Abbey	10	. 10	
70	Kubla Khan/Christabel Book I	10	50 0001 BUS	10
	Ozymandias	5.	Ψ	5
	To the Skylark/Ode to The West Wind	10	8 B 15	. 10
	Ode to the Nightingale	10	10	8 2
	To Autumn	10	10	
	When I have fears that I may cease to be	3	3	
(4)	When we two parted in silence and tears	4	4	
•	The Lady of Shallot	8	88	8
	Ulysses	8	. 8	S
	Fra Lippo Lippi / Andrea Del Sarto	10	10	
	Dover Beach	5		5
	Aurora Leigh (selection)	5	5	
8.	Love song of Alfred J. Prufrock	10	10	*5
	Sailing to Byzantium	10	10	
	Dulce et Decorum Est	5		5
	Song	5		5
	And Death shall have no dominion	4	. 4	
	Church Going	6	6	
	The Thought Fox	6	6	
- 8	Digging	6	10 1	6
2.71	Total	160		
VI	Modern Drama	8	n =	
87	Background and Development of British and Irish Drama	6	6	74
	Trends in European Drama	. 8	8	
	Changes in Theatre and Production	8	8	
20	Candida	30	15	15
	Riders to the Sea	20	10	10
	Total	72		

Department of Syllabus of English (Hons.)

B.A. PART - III

Paper	Headlines of the Chapters	No. of Lectures	JULY-DEC No. of Lectures	JAN-JUNE No. of Lectures
VII	Modern Fiction & Short Story			
	Sons and Lovers or 1984	30	20	10
- 1	The Black Mate	10	10	B 8
	Counterparts	10	5	5
	Kew Gardens	10	10	. 80
	The Machine Stops	15	5	10
	The White Stocking	10	5	5
8	Total	. 85	a 8	
VIII	Indian Writing in English		⊕ 10	
E1	Kanthapura / The English Teacher	. 30	20	10
	The Terrorist	10	. 10	
	Glory at Twilight	10	5	5
	The Accompanist	10	5	5
	My Father's Trees at Dehra	10	10	
	Sita	5	5	
	Pardah Nashin	5	5	t) n
	Ecology	5	93	5
	The Old Playhouse	5	5	1 ° 5
27	An Old Woman	5	101 g	5
	Poet, Lover, Birdwatcher	5	5	
	Bravely Fought The Queen	30	20	10
	Literary Theory	20	13	7
	Total	150		ja e

Department of Hindi TEACHING PLAN

SESSION 2015-2016

(1+1+1 system) Degree Course (Honours)

Paper Units	Name of the Paper	Marks	No. of Lectures (6-7) Weeks	JUL-DEC (14-16) Week No. of Lecture		JAN-APR (10-12) Weeks No. of Lectures	
1	प्रथम प्रश्नपत्र		2000		8		
	हिन्दी साहित्य का इतिहास						
	पृष्ठभूमि			1.5			
	साहित्येतिहास एवं इतिहास दर्शन		04		45		
	साहित्योतिहास परम्परा		04				
	काल विभाजन के विविध आधार और नामकरण		07_				
	हिन्दी साहित्येतिहास के विविध कालों के नामकरण की समस्या		05		Pe		
	आदिकाल				riod		Tes
	आदिकालीन राजनीतिक, सामाजिक, साहित्यिक, धार्मिक, सांस्कृतिक संदर्भ		05		Periodical Examination		Test Examination
	आदिकालीन सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन		× ×		nina	8	latio
	साहित्य, रासो साहित्य		04		ation		n
	अमीर खुसरो-जीवनवृत्त और साहित्य		04				
	विद्यापति का साहित्यिक मूल्यांकन		05			0	l
	भक्तिकाल						
	भक्तिकालीन राजनीतिक, सामाजिक, साहित्यिक,	3		9	Į.		
	धार्मिक, सांस्कृतिक संदर्भ		10				
	भक्तिकाल की दार्शनिक पृष्ठभूमि		05		2000		
	भक्ति का उदय एवं भक्ति आंदोलन	-	05				
	निर्गुण भक्तिः संत काव्य एवं सूफी काव्य		10				
	प्रमुख संत कवियों का सांस्कृतिक एवं साहित्यिक		and the			ia (
	मूल्यांकन		05				8
10	सूफी प्रेमाख्यानक काव्य परम्पंरा		10	*			
	सूफी प्रेमाख्यानक काव्य के प्रमुख कवि और काव्य प्रवृत्तियाँ		05			.55	

Paper Units	Name of the Paper	Marks	No. of Lectures (6-7) Weeks	JUL-DEC (14-16) Weeks No. of Lectures	JAN-APR (10-12) Weeks No. of Lectures
	सगुण भक्तिः कृष्णभक्तिकाव्य और रामभक्तिकाव्य		05	2 a a	. , ,
	अष्टछाप और उसके प्रमुख कवियों का साहित्यिक मूल्यांकन	٠	05	2 2	2
	रामभक्तिः स्रोत और परम्परा, प्रमुख कवियों का साहित्यिक मूल्यांकन		05	8	e e
R	रीतिकाल	a p	*	S	
	रीतिकालीन राजनीतिक, सामाजिक और सांस्कृतिक संदर्भ	,	2	Per	05
	रीतिकालीन रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त धारा के प्रमुख कवि और काव्य	2		Periodice	05 05
	रीतिकालीन कविता का समग्र मूल्यांकन			Perio	05
	आदुनिक काल : पृष्ठभूमि भारतीय नवजागरण और हिन्दी नवजागरण		150	Periodical Examination	05
	खड़ीबोली गद्यः उदभव एवं विकास			ninati	05
	आधुनिक हिन्दी कविताः भारतेन्दु और द्विवेदी युगीन कविता छायावादी काव्य आंदोलन और प्रमुख कवि प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता समकालीन हिन्दी कविता		a a	on	05 10 10
	भारतेन्दु युगः गद्य की विभिन्न विधाओं का विकास		28		10
	महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका युग				. 05
	आधुनिक हिन्दी गद्य की विभिन्न विधाओं का उद्भव व विकास				05
14	(उपन्यास, कहानी, नाटक, एकांकी, आलोचना) अन्य गद्य विधाएँ: संस्मरण, रेखाचित्र, जीवनी,	8	e e	8	
	आत्मकथा, रिपोर्ताज, यात्रावृत्त का सामान्य परिचय	s			05
	TOTAL		103		75

Paper Units	Name of the Paper	Marks	No. of Lectures (6-7) Weeks	JUL-DEC (14-16) Weeks No. of Lectures	JAN-APR (10-12) Weeks No. of Lectures	
п	द्वितीय प्रश्नपत्र		34	8		
	प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी काव्य			E 8 *		IV.
	विद्यापति			08	05	
	जीवनवृत्त और रचनाएँ					
	गीतिकाव्य परम्परा और विद्यापित की पदावली				-	
	विद्यापित की पदावली में श्रृंगार एवं भक्ति					
	व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक			n	e n en	
	विद्यापति (सं. शिवप्रसाद सिंह)					
	व्याख्या पद-5, 7, 9, 21, 23, 24, 36, 42, 49, 55			Peric		Ŧ
	कबीरदास			Periodical 08	05	Test Examination
	जीवनवृत्त एवं रचनाएँ		ia i			xam
	संत मत एवं कबीर	2 8		ami		inat
	कबीर की समाज चेतना	Dieta		Examination		ion
	कबीर की प्रगतिशीलता		8.0	ă	19	
	कबीर की भिवत		* 1		· ·	
	कबीर का रहस्यवाद					8
	कबीर की भाषा	*				
2	व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक					
	कबीर ग्रंथावली (सं. श्यामसुन्दर दास)	0.4			*	
	व्याख्या पद-35, 39, 40, 41, 49, 64, 78,	W.			8 8	
	83, 89, 111	6		9 2	20 33	
	मिलक मुहम्मद जावसी	9 a		10	10	
	जीवनवृत्त एवं स्वनाएँ	all .		0 *	A	- 50
	सूफी प्रेमाख्यानक काव्य परम्परा और जायसी	41				
	जायसी के काव्य में प्रेमवर्णन	n	9,5	a .	305 ²⁰¹	
	जायसी के काव्य में लोक जीवन			1,3		
	जायसी के काव्य का भावपक्ष एवं कलापक्ष			2		8
	व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक	9 ,			p.	
	जायसी ग्रंथावली (सं. अचार्य रामचन्द्र शुक्ल)	70	8 9	88.0	s	
	व्याख्या- पद्मावती-वियोग खण्ड		35.00		ŧ	
			14 10			

Paper Units	Name of the Paper	Marks	No. of Lectures (6-7) Weeks	JUL-DEC (14-16) Weeks No. of Lectures	JAN-APR (10-12) Weeks No. of Lectures
	सूरदास जीवनवृत्त एवं रचनाएँ				e
	कृष्णभक्ति परम्परा और सूरदास	1 "	10 E	·	
	सूरदास के काव्य में वात्सल्य एवं श्रृंगार		*	n n	
	सूरदास के भ्रमरगीतसार का वैशिष्टय				8 2 5
92	सूरदास की काव्य भाषा		8		
	व्याख्या पद-'सूरसागर'		- 727	15	15
	1. जाको दीनानाथ निवाजै		э в		
= 1	2. तुम कव मो—सौं पतित		381 ₀ ⁸	Periodical Examination	l _a
	3. झूठेहिं मोहिं लगावति ग्वारि		*	odic	Test Examination
	4. लोक—सकुच कुल—कानि तजि			ıl Ex	xam
	5. पहिले करि परनाम नन्द सों		- 1	amir	inati
	6. सखा सुनि एक मेरी बात	-		natio	<u></u>
s s	7. नीके रहियो जसुमित मैया		2 9	P	g =
	8. पथिक सँदेसो कहियो जाय			e (8
	9. अपने स्वारथ को सब कोऊ		2 H		
	10. बिनु गोपाल बैरिनि भई कुंजैं		10 No.		24 E
	<u>तुलसीदास</u>			15	15
it.	जीवनवृत्त एवं रचनाएँ		18	127	
	रामकाव्य परम्परा और तुलसीदास		8 8 8		
	रामचरितमानस और तुलसीदास		a U		
	तुलसीदास—लोकमंगल की अवधारणा			8, 0	E .
	तुलसीदास की समन्वयात्मक दृष्टि				
51	भक्त कवि तुलसीदास	10 8			5
8.0	तुलसीदास का काव्य-शिल्प		H =		
	व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्म पुस्तक		0	8	
	रामचरितमानस (तुलसीदास)		a a		= 5, 5
i,	व्याख्या: 'कलि वर्णन'				
	8			¥3	

Paper Units	Name of the Paper	Marks	No. of Lectures (6-7) Weeks	JUL-DEC (14-16) Weeks No. of Lectures	JAN-APR (10-12) Weeks No. of Lectures
	बिहारी				
	जीवनवृत्त एवं रचनाएँ			ii:	
	मुक्तक काव्य परम्परा और बिहारी		- 48	12	2
	सतसई में भक्ति, नीति और श्रृंगार	14		# E	a ×
	बिहारी की काव्यभाषा	9,51.29			α.
	बिहारी की कलात्मकता				10
	व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक	e " "			
	बिहारी रत्नाकर (सं. जगन्नाथ दास 'रत्नाकर')		e 10		
	व्याख्या : दोहे—52, 55, 57, 60, 69, 70, 94, 102,			Perio	1
	121, 156, 157, 181, 192, 201,	0		dica	1383
52	217, 234, 273, 275, 300, 331	100 100		1 Ex	xam
	धनानन्द	25		amir	lest Examination
	जीवनवृत्त एवं रचनाएँ		2 >	Periodical Examination	09
500	रीतिमुक्त काव्य परम्परा और घनानन्द				
	'प्रेम की पीर' के कवि घनानन्द				10
E E	घनानन्द की लाक्षणिकता एवं व्यंजनात्मकता				
	घनानन्द की काव्य कला	= *			
	व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक		B		
	धनानंद-कवित्त (आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र)	⁵⁵ 10	9 9		
	व्याख्या पद-3, 4, 6, 9, 12, 14, 17, 22, 24, 33		9	ē	
-	TOTAL			56	70.

Paper Units	Name of the Paper	Marks	No. of Lectures (6-7) Weeks	JUL-DEC (14-16) Weeks No. of Lectures		JAN-APR (10-12) Weeks No. of Lectures	
ш	तृतीय प्रश्नपत्र :						
	हिन्दी का गद्य साहित्य (उपन्यास, कहानी, नाटक, एकांकी)						
	उपन्यास			-		2 3	
	हिन्दी उपन्यास : उद्भव एवं विकास			15			
200	व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न हेतु निर्धारित उपन्यास सेवासदन (प्रेमचंद)			15		7. B	
	<u>कहानी</u>					F 48 8 19	
	हिन्दी कहानी: उद्भव एवं विकास			20	Peri	×14 *	1
	व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न हेतु निर्धारित कहानियाँ			20	Periodical Examination	10	Test Examination
	• कफन—प्रेमचंद		W.				xam
9	• आकाशदीप-जयशंकर प्रसाद						inat
× ,	• अपना-अपना भाग्य-जैनेन्द्र कुमार		#31 _{#3.}	20 m ²			ion
	• चीफ की दावत-भीष्म साहनी				OĦ.		
	• चप्पल-कमलेश्वर				3		
22	• पिता—ज्ञानरंजन		02	1			
	• वापसी—उषा प्रियंवदा						
	• अकेली-मन्नू भंडारी						
	• कौसी का घटवार-शेखर जोशी	1		1 A			
	• पालगोमरा का स्कूटर—उदय प्रकाश			1 1			
	नाटक					at a	
	हिन्दी नाटकः उद्भव एवं विकास			20			
	व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न हेतु		9			. 10	
	निर्धारित नाटक		2				
	ध्रुवस्वामिनी—जयशंकर प्रसाद				1		
	<u>एकांकी</u>			2		y mark to the	
	हिन्दी एकांकी: उद्भव एवं विकास					10	
	व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न हेतु						
	निर्धारित एकांकी					1 20	
	• ऊसर—भुवनेश्वर						
	• औरत (नुक्कड़ नाटक)—सफदर हाशमी					30	
	TOTAL			90		60	

Paper Units	Name of the Paper	Marks	No. of Lectures (6-7) Weeks	JUL-DEC (14-16) Week; No. of Lectures	JAN-APR (10-12) Weeks No. of Lectures
IV	चतुर्थ प्रश्नपत्र : आधुनिक एवं समकालीन हिन्दी कविता			8 28 8	2
	मैथिलीशरण गुप्त : आलोचना एवं व्याख्या		3	15	
	जीवन परिचय एवं रचनाएँ व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक यशोधरा—महाभिनिष्क्रमण	N.	10 280 33		esse e
	जयशंकर प्रसाद : आलोचना एवं व्याख्या			15	
	जीवन परिचय एवं रचनाएँ व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक कामायनी—चिंता सर्ग	8	c	to Control	Test
	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : आलोचना एवं व्याख्या	30 50		20 Periodic	Test Examination
	जीवन परिचय एवं रचनाएँ व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएँ जु ही की कली तोड़ती पत्थर सरोज स्मृति	B 2.1	2 B	20 Periodical Examination	ion
	रामधारी सिंह दिनकर : आलोचना एवं व्याख्या	90		20	
	जीवन परिचय एवं स्वनाएँ व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक कुरुसेत्र—षष्ठ सर्ग	9			* v .
	नागार्जुन : आलोचना एवं व्याख्या			20	
	जीवन परिचय एवं रचनाएँ व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएँ हरिजन गाथा	5 25 32 32 33 43 43 43 43 44 44 44 44 44 44 44 44	m _e		
	अज्ञेय : आलोचना और व्याख्या				20
	जीवन परिचय एवं चरनाएँ व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएँ सोनम छ ली				2 2
ti	कलगी बाजरे की नदी के द्वीप	17 1880 19			

Paper Units	Name of the Paper	Marks	No. of Lectures (6-7) Weeks	JUL-DEC (14-16) Week No. of Lecture		JAN-APR (10-12) Weeks No. of Lectures	
	मुक्तिबोध : आलोचना एवं व्याख्या		N 75		11.00	20	25
	जीवन परिचय एवं रचनाएँ व्याख्या हेतु निर्धारित कविता ब्रह्मरा स स धूमिल : आलोचना एवं व्याख्या		3 a s	e ::	Periodical Examination	20	Test Examination
	जीवन परिचय एवं स्वनाएँ व्याख्या हेतु निर्धारित कविता मोचीराम			**************************************	ination	er er	ion
	TOTAL	E	*)	90 .		60	
V	पंचम प्रश्नपत्र: हिन्दी भाषा और भाषा विज्ञान भाषा: परिभाषा, भेद व प्रकार हिन्दी प्रदेश, हिन्दी और उसकी उपभाषाएँ पूर्वी हिन्दी और पश्चिमी हिन्दी की बोलियों का क्षेत्रीय विस्तार			20 20 20			
	पूर्वी हिन्दी और पश्चिमी हिन्दी की प्रमुख बोलियों की भाषागत विशेषताएँ सामान्य भाषा तथा काव्यभाषा हिन्दी शब्द भण्डार के स्रोत भाषा विज्ञान : अर्थ एवं अध्ययन क्षेत्र भाषा विज्ञान की विविध शाखाएँ ध्वनि विज्ञान	55 ²		20 05 05 05 05 05 05	Periodical Examination		Test Examination
	ध्विन विज्ञान की विविध शाखाएँ व्याकरणिक इकाइयाँ—शब्दांश, पद, पदबंध, वाक्यांतर, वाक्य व्याकरणिक कोटियाँ—पुरुष, वचन, लिंग, विभिक्त, लकार शब्द परिवर्तन : कारण और दिशायें अर्थ परिवर्तन : कारण और दिशायें	2		05 05 05 05 20	E) 22	20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	
£	TOTAL	25	57.49	145			

Paper Units	Name of the Paper	Marks	No. of Lectures (6-7) Weeks	JUL-DEC (14-16) Weeks No. of Lectures	JAN-APR (10-12) Weeks No. of Lectures
VI	षष्ठ प्रश्नपत्र :		0		
	भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र	2		=	
	काव्य की परिभाषा व स्वरूप		8	10	5
8	काव्य गुण, काव्य दोष, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन		H _	10	
¥	प्रमुख भारतीय काव्यशास्त्रीय सम्प्रदाय			10	
	रस सम्प्रदाय, अलंकार सम्प्रदाय, रीति		N 2		
	सम्प्रदाय, ध्वनि सम्प्रदाय, वक्रोक्ति सम्प्रदाय,				
. 8	औचित्य सम्प्रदाय	-		0	Tes
	रस निष्पत्ति	. =	() }	05	it Ex
	साधारणीकरण			05	(ami
	शब्द ेशक्तियाँ		V)	05 dica	Test Examination
3	पाश्चात्य काव्यशास्त्र			05 05 05 05 05	9
	प्लेटो का अनुकरण सिद्धांत			05	• =
	अरस्तू का अनुकरण सिद्धांत			05 latio	93 2 ₀
20	लोंजाइनस का औदात्त्य सिद्धांत			05	a a
-	क्रोचे का अभिव्यंजनावाद	- 1		05	4
	रिचर्ड्स का सम्प्रेषण सिद्धांत			05	
=	इलियट का परम्परा और इतिहास बोध		2	8	- 1
2000	का सिद्धांत		11	05	
5 5	नयी समीक्षाः प्रमुख विशेषताएँ	2		05	
	TOTAL			80	
			- 4	9 2	
VII	सप्तम प्रश्नपत्र :			i	11
	आधुनिक हिन्दी आलोचना एवं समकालीन		8 " 3		
	विमर्श (सामान्य परिचय)			nod	Test .
	हिन्दी आलोचना	a	*	20 20	Test Examination
	हिन्दी आलोचना : उद्भव एवं विकास		72	20 X	inat
	प्रारंभिक हिन्दी समालोचना	1	-	20 mar	i on
× 0	भारतेन्दु हरिश्चंद		5	ion	
	लाला श्रीनिवासदास	BÇ.	50 g		
	बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन'	10	2 2		

Paper Units	Name of the Paper	Marks	No. of Lectures (6-7) Weeks	JUL-DEC (14-16) Week No. of Lecture		JAN-APR (10-12) Week No. of Lecture	
	आचार्य रामचंद्र शुक्ल: सैद्धांतिक, एवं व्यावहारिक आलोचना आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी की सांस्कृतिक आलोचना स्वच्छंदतावादी समीक्षा और आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी रसवादी एवं मनोवैज्ञानिक समीक्षक डा. नगेन्द्र प्रगतिवादी समीक्षा की परम्परा प्रगतिवादी समीक्षक— डा. रामविलास शर्मा डा. नामवर सिंह समकालीन विमर्श (सामान्य परिचय) स्त्री विमर्श वालत विमर्श आधुनिकता उत्तर आधुनिकता संस्वनावाद			05 05 05 05 05	Periodical Examination	05 05 05 05 05 05 05 05	Test Examination
	TOTAL			65		45	
VIII	अष्टम प्रश्नपत्र : प्रयोजनमूलक हिन्दी प्रयोजनमूलक हिन्दी, व्याप्ति, प्रयोगात्मक क्षेत्र कार्यालयी हिन्दी एवं उसकी प्रकृति प्रशासनिक पत्राचार और उसकी शब्दावली एवं प्रकार संक्षेपण, टिप्पण, आलेखन, प्रतिवेदन लेखन एवं निविदा लेखन हिन्दी की वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली हिन्दी अनुप्रयोग में अनुवाद जनसंचार माध्यम एवं उनके प्रकार हिन्दी समाचार लेखन रेडियो लेखन और हिन्दी विज्ञापन लेखन संपादन कला पूफ पठन				Periodical Examination	10 10 10 30 10 20 20 10 10	Test Examination
	TOTAL					150	

INSTITUTIONAL CALENDAR

Commencement of Academic Session : 1st July of each year.

Admission to 1st year Honours & General : Within 3-4 days after announcement of HS result of

WBCHSE.Course (UG level)

Enrolment in 2nd year Degree Course : Within 7 days after completion of (1+1+1) Part I

Exam./July 2nd week Course (UG level)

Enrolment in 3rd year Degree Course : 1st & 2nd Week of July. Within 7 days after completion of

(1+1+1) Part II Exam.)

Admission to 1st year PG level : Within 7 days of announcement of B.A./B.Sc. Part-III

Exam result of C.U. (1+1+1 System)

Death anniversary of Rastraguru : 6th August. (Holiday)

Surendranath Banerjee

Commencement of 1st year Class (UG level) : 2nd - 3rd Week of July.

Blood Donation Camp : 2nd Week of August

Health Awareness Seminar : Last eek of August –First Week of September

Class Test : 2nd Week of September
College Foundation day : 9th September. (Holiday)
Result : 3rd Week of September
Puja Vacation (28 days) : During Sep.-Oct.-Nov. as per

respective year calendar

: As per University Guideline

1st Deprtmental Seminar : Last week of October / Before Puja Holiday

Birth Day of Rastraguru Surendranath Banerjee. : 10th Nov. (Holiday)

Rastraguru Surendranath Banerjee Memorial Lecture : November Cultural Meet & Career Fair : December

Alumni Meeting : 1st Sunday of December.

Winter Recess : Last Week of December

Mid-Term Examination : 1st–2nd Week of January

PG I & III Sem. Examination : 1st–2nd Week of January

Result Publication of Mid Term Exam : 3rd Week of January

2nd Departmental Seminar : 1st–2nd Week of February

(1+1+1 System)

B. A., B.Sc., B.Com. Part-I, Part-II & Part-III

Form Fill up for B.A./B.Sc./B.Com. (Part-III) (1+1+1 System) :As per University Guideline
Form Fill up for B.A./B.Sc./B.Com. (Part-II) (1+1+1 System) :As per University Guideline
Form Fill up for B.A./B.Sc./B.Com. (Part-I) (1+1+1 System) :As per University Guideline
B.A., B.Sc. & B.Com. Part II Examination (1+1+1 System) :As per University Guideline
B.A., B.Sc. & B.Com. Part I Examination (1+1+1 System) :As per University Guideline
B.A., B.Sc. & B.Com. Part I Examination (1+1+1 System) :As per University Guideline

PG II & IV Sem. Examination : 4th Week of May-1st Week of June

Publication of PG Result : Last week of June
Summer Recess : 16th May to 30th June

Rest of the Holidays are according to the guideline of affiliated University and Government of West Bengal.